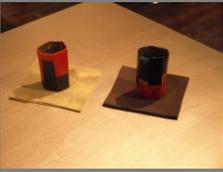


技術開発事例	研究会 消費者を想定した異業種コラボによる製品開発と提案の検証		
【相手先企業】	織工房花田（結城紬）、福野道隆（笠間焼）、桂雛（桂ひな）、そのこ（手作り化粧石けん）、岩田織物（結城紬）、澤田勇人（陶芸）、大西未穂（漆芸）、柳野明子（漆芸）、駒村清明堂（香）、光和印刷（印刷）、浅賀正治（石彫）、BEACON（レザー）		
【背景】 県内工芸製造業から「新製品を開発したがなかなか消費者に届かない」という相談が以前より寄せられていたため、当センターのハブ機関としての異業種とのつながりを活かし、異業種工芸コラボレーションによる消費者を想定した製品開発および提案までを一貫して行い、その結果どのような反応が得られるかの検証を企業と当センターで行いました。 【支援内容】 当センターと企業で「地場産販路開拓研究会」を作り、企画打合せ・制作・周知・展示を行いました。当センターでは活動全体の進行、取りまとめ、全体調整、試作支援、告知方法など担当しました。			
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>■ 開発品</p> <p>合作雛 SEKKA</p>  <p>桂雛に、結城紬の着物、笠間焼作家の台座、漆細工の杓を、柄には茨城に縁のある雪華模様をモチーフとしてもちいた純茨城を追求した雛。都市部のマンション向けに小ぶりのサイズも展開。 ※雪華模様は古河藩主土井利位（どいとつら）の観察により江戸時代に流行。</p> </div> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>陶胎漆器による酒器</p>  <p>陶芸作家と漆芸作家によるコラボレーション酒器。陶器に漆を加飾することで、陶芸の造形と漆の色彩や艶の双方の良さを両立。 陶肌と漆の触感の違いも楽しめる。</p> </div> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>手作り化粧石けん&フェイスミトン</p>  <p>結城紬原料の真綿や糸と手作り石鹸のコラボによるローブソープ。ローブ部に手紬糸を用い、石鹸の周りに真綿を巻いておりソフト感も得られる。 結城紬の“かしあげ”部分の織り方を用いたフェイスミトン。</p> </div> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>結城紬と皮革による小物</p>  <p>ネイティブアメリカン調のレザーと結城紬のコラボレーション。レザーの個性に負けない強さを求めるために、結城紬の従来イメージを払拭した鮮やかな赤と青の色彩、生地は極厚の紬を開発。結城紬の新境地。</p> </div> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>紬と香による匂い袋</p>  <p>山中で回る水車によってゆっくりと時間を掛けて引かれた杉と白檀の粉を、丁寧に手で粒状に丸め東洋的な香のする玉を制作。 それを結城紬で作った袋に込めた癒しの品。</p> </div> <div style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>石と紬によるデスクトップオブジェ</p>  <p>石に紬の球体を埋め、紬の弾力と石材の硬質の差を楽しめます。</p> </div> </div> <p>これらのほか、雛の着物と同じ生地を用いた返礼用のアルバム 雛人形は、祖父母から孫に雛人形を贈られるケースが多い。そこで、父母から祖父母への返礼用として、雛人形着物と同じ生地を使ったアルバムを試作（写真無し）</p>			
【結果】 ■山口楼展示（茨城県水戸市大工町）（H23.09.09（金）-11（日）） 陶胎漆器による酒器および関係企業作品の展示 <ul style="list-style-type: none"> ・来場 136 名 ・コラボ品 3 点中、2 点売約、消費者の反応は良好 ■Rin 展示（東京都港区北青山）（H23.11.22（火）-27（日）） 上記写真 6 種類のコラボ品および関係企業作品の展示 <ul style="list-style-type: none"> ・来場数 180 名 ・コラボ品について、合作雛 SEKKA、陶胎漆器による酒器、手作り化粧石けんが関心を持たれ、今後継続の可能性 			
基礎となった事業 平成 23 年度 オンリーワン技術開発支援事業（地場産販路開拓研究会）			
担当部門	紬技術部門 工芸技術部門	部門長 篠塚 雅子 主任研究員 石川 章弘 部門長 佐藤 茂 主任研究員 常世田 茂	TEL : 0296-33-4154 TEL : 0296-72-0316



Rin 展示風景